



PLAYING DREAMS
מנגנת לך חלום

שבוע טוב לכולן!

תפקידי הכלים כמשרתי אופי השיר- המשך

היום נדבר על החלק השני של הפזמון שקראנו לו "כחול"
 ושוב נעמיד 2 פראזות זו מול זו, ונראה כיצד הכלים השונים בונים נידבך נוסף במטרה שלנו-
 לתת אופי ממש ברור, המשרת את הטקסט
 הפראזה "ומי בנו יקרע מסך שמבדיל" בה רצינו ליצור אווירה חד משמעית. טקסית. פחות
 רגישה, יותר מעשית וגם מלכותית ונוצצת
 נשמע בנפרד כל אחד מהתפקידים, ונראה איך כולם משרתים מטרה זו-
 התופים נותנים מקצב של מארש קצבי וזרמתי
 החצוצרות נותנות תרועות מלכותיות
 הבסים נותנים צלילים קצרים וחוזרים
 וכל השאר מסביב מוסיפים לאווירה
 לעומת זאת, הפראזה "כי מכל כאב קשה לי פרידה" בה רצינו לבטא את עין הסערה
 והכיסופין אל האין סוף
 וחשוב לציין- מיקומה של הפראזה הזו בשיר היתה די בסוף- זה אומר שהיה צריך לתת ביטוי
 לאווירה מבלי שתהיה נפילה במתח ובנפח של העיבוד
 ולכן-
 הפסנתר מנגן בבלדה
 הנשפנים נותנים צלילים מתחננים
 וכל השאר מסביב מוסיפים נופך, תוך כדי שמירה על סטטוס עוצמתי.
 וכמובן – אלו מעט דוגמאות
 בהמשך אתן שיר נוסף בו נעקוב אחרי ההרמוניה והעיבוד, ונראה כיצד הם מובילים אל
 האווירה אותה אנו מעוניינות לייצר.
 אז נשתמע (:
 בטי זיאת