



PLAYING DREAMS  
מנגנת לך חלום

בס"ד

## "הפסיכולוגיה שמאחורי ההרמוניה"

שלום לכולן

ברצוני לפרסם מאמר המיועד למוזיקאיות העוסקות גם בהירמון ובהלחנת שירים היות והנושא רחב מאד, אתן אותו בהמשכים, והוא יכלול גם קבצי שמע על מנת שנוכל להבין את הדברים לעומקם

עד היום ידענו בבואנו להרמן שיר כלשהו, שכל מה שמתאים לשיר- יכול לבא בחשבון.

בשבועות הקרובים אנחנו עומדות לצלול קצת אל עומקם של דברים, אל עולם שלם ומרתק, בו אנו בוחנים את התחושות שמייצרים הצבעים השונים של האקורדים, במילים אחרות- מה בעצם **המסר הרגשי** שהאקורד מעביר לנו, ובשפה המקצועית " המשמעות הפסיכואקוסטית שמייצרים הצבעים השונים של האקורדים בהם אנו משתמשים".

כלומר- כיצד גוון ההרמוניה משפיע באופן פסיכולוגי על תחושתנו של המאזין

וזה באמת עולם שלם וקסום שפותח את העיניים איך נהרמן שירים, **לא רק נכון מוזיקלית, אלא גם בהתאם לאווירה הנדרשת ולטקסט הכתוב.**

בשבועות הקרובים ננסה לבחון את הנ"ל, ולהגיע למסקנות שייקחו את ההרמוניה שלנו למקום הנכון ביותר, ויגעו ברבדים העמוקים של הנפש

אז- להתראות בשבוע הבא בעז"ה

בטי זיאת

חתימה