



פירוט נושאי למידה בסדנת אודיו

- הבנת חשיבות האודיו בסרט
- הגדת סאונד איכותי והדרכים להגיע אליו (סיור לוקיישן , הבנת בעיות אפשריות ומניעתן מראש)
- הרחבה על נושא האקוסטיקה ופתרון בעיות אקוסטיות (מערה, חלל גדול וכד')
- פתרונות ללוקיישנים רועשים במקומות פתוחים וסגורים
- מתי נבחר להקליט בנק מייק ומתי בבום
- באלו מקרים ניתן להסתדר לבד ומתי יידרש רקורדר
- דגשים לעבודה עם בום
- דגשים לעבודה עם נק מיק
- אופן סנכרון בין אודיו לווידיאו בעריכת סרט שהוקלט בנפרד (סלייט)

רודי זילברשטיין

054-849-7890