

איך היית נוהגת?/גם לך קרה??

מבחן אמריקאי.

מחלקים לכל אחת דף. בדף רשומים כמה אפיזודות, בסוף כל אפיזודה יש שאלה איך היית נוהגת עם 3-5 אופציות לבחירה ומס' הנקודות שמזכה כל התנהגות. הנציגה או כל אחת אחרת מקריאה את האפיזודה וכל אחת מסמנת לעצמה. בסופו של דבר יש סיכום נקודות בין כך לכך.. מצויין! בין כך לכך.. טוב מאד! בין כך לכך.. טעון שיפור! כל אחת נשארת עם הדף שלה והמסקנות האישיות שלה.. כל אחת לוקחת על עצמה קבלה קטנה להשתפר באחד מן הנושאים המדוברים.

כדאי להוסיף הקראה- שיר מחורז עם המסר שכל אחת מתמודדת מנסה ומשתדלת.

רעיונות לאפיזודות:

- לא קיבלת הזמנה מקרובת משפחה או מידידה קרובה ומאד הצטערת-
 1. תלכי לשמחה לשמוח יחד איתה
 2. תרימי טלפון לאחל את ברכותיך
 3. כאשר תפגשי אותה תלבני את העניין
 4. תשמרי טינה בלב/תתעלמי
- התקשרת למישהי הרבה פעמים ובכל פעם קידם את אוזנך צליל תפוס, כשכבר שמעת צליל המסמן שהקו פנוי לא היה מענה..-
 1. תחייגי מאוחר יותר ותאמרי לה –מתנצלת על ההפרעה, בטח היה לך אחה"צ עמוס.
 2. תתקשרי שוב ולא תזכירי כלל את העניין.
 3. לא תחייגי שוב.
 4. היא ודאי רואה אותי על הצג ובכוונה לא עונה לי.
- קבעת להיפגש עם משהי בשעה מסוימת, את מאד התאמצת להגיע בזמן והיא לא הגיעה, וגם לא קיבלת ממנה עדכון על איחור/אי הגעה-
 1. תכעסי מאד, תשלפי את הנייד ותרימי אליה טלפון זעום.
 2. תלכי לקראת הכיוון ממנו היא צריכה להגיע.
 3. תחשבי שהיא ניסתה לעדכן אותך אך לא הצליחה.
 4. תחליטי שאיתה את אף פעם לא עושה עסקים
- בקשת טובה קטנה משכנה והיא סירבה באופן לא כ"כ נעים-
 1. תתנצלי, ותחזרי לביתך.
 2. לא תצליחי להבינה בשום אופן.
 3. הביעי הזדהות, אולי הגישי לה את עזרתך.
 4. מעכשיו, גם אני לא אוכל לעזור לה בעת הצורך.
- היה לך מאד אכפת שפגשת מישהי שאת מכירה והיא לא דרשה בשלומך-
 1. לאחר שהמשכת בדרכך וחשבת על כך, תפסתי- היא היתה בלי המשקפיים..
 2. אני אעזור אותה ואומר לה שלום.
 3. הוי אני עם המטפחת, כנראה היא לא זיהתה אותי.
 4. טוב, כנראה היא לא מעוניינת בקשר, בפעם הבאה לא אומר לה 'שלום'.

אקטואליה

מארגנת האסיפה בוחרת נושא מהמקורות למשל: מפרקי אבות/ ממשלי/
מפרשת השבוע/ על פי הדבר מערכת שבעלון 'משמרת השלום' ע"פ המבצע
שהתפרסם מטעם ה'משמרת' או ע"פ הנושא המדובר 'ברחוב'..

כל אחת מקבלת 3 דפי מומו ובכל אחד מהם היא צריכה לכתוב רעיון איך ניתן
להרבות שלום באותו נושא. חשוב! הרעיונות צריכים להיות פרקטיים שניתן
לבצע אותם עד 2 דקות.

אוספים את הפתקים למקום אחד מרוכז, ושולפים 3 פתקים, מקריאים אותם וזו
המשימה השבועית, לבצע את הרעיון שכתוב.

אופציה נוספת- אוספים את הפתקים מקריאים, דנים מה הכי תועלתי ומתאים –
בוחרים ב-3 וכולן לוקחות כפרויקט השבוע.

מתאים לתוכנית ראשונה.

נעים להכיר!!

מחלקים דף עם כל מיני מעלות- צנועה, תכונות- חוש מוזיקלי/יצירתית, עובדות- הבכורה במשפחה.
כל אחת מקבלת שקית ומכניסה פנימה את הדברים המתאימים לה. מניחים את כל השקיות במרוכז. כל אחת מרימה שקית בודקת את התכונות ומנחשת לאיזו שכנה זה שייך. או אחת השכנות מקריאה בקול את התוכן של השקיות והשכנות צריכות לנחש. (כדאי לתת לכל שכנה שזו השקית שלה כמה שניות להציג את עצמה למשל: עובדת- לספר באיזה תחום וכד')

הבכורה במשפחה	יצירתית	נולדתי בעיר זו	גבוהה	חוש טכני מפותח
אוהבת את תחום האפייה	דוברת עברית	אוהבת לקרוא	עשיתי בר מצווה	בעלת חוש הומור
ש לי קרובת משפחה בשכונה	אשמח להיפגש פעם בחודש	עובדת	משקיעה הרבה בסדר וניקיון	אנרגטית (מרץ)
יודעת לתפור	יודעת לצייר	בעלת חוש מוזיקלי	דוברת אנגלית	כושר שכנוע
עקרת בית	גרה למעלה ממנין שנים בבניין	שם משפחתי מתחיל באות נ'-ת'	יש לי נכדים	ציפור לילה
שם משפחתי מתחיל באות א'-מ'	הקטנה במשפחה	אוהבת ויודעת לכתוב דקלומים/ חרוזים.	רגועה	יש לי יותר בנים מבנות
גרה בדירה שכורה	ציפור בוקר	למדתי תחום נוסף (רפלקסולוגיה/ציורי ילדים)	דוברת אידיש	בעלת כתב יפה

זום!

לוקחים תמונה, מגדילים חלק ממנה- פריט מסוים, מחלקים לכל אחת את התמונה המוגדלת וכל אחת צריכה לכתוב מה היא רואה/למה זה שייך וכד'.

מסקנה: מה שאת רואה ומה שנראה לך, זו לא התמונה המושלמת, ולא בדיוק כמו שחשבת. לכן אי אפשר לדון מקרים ולשפוט ע"פ ראות עיננו.

מניחים על השולחן חומרים נפסדים, פלסטלינה/ מנקי מקטרות/ דפים לורדים וכד' כל אחת צריכה להכין משהו המסמל שמירת הלשון למשל: משקפים ורודות , שומעים ואינם עולבים- צורה של אוזן. וכד'.

מה שרואים מכאן לא רואים משם!

לוקחים תמונה- קריקטורה, ומקפלים בצורה של אקורדיון. הדף עובר בין הנשים וכל אחת מחווה דעה על מה שהיא רואה. בסופו של דבר, פותחים את הדף, מראים את התמונה ומקריאים מה כל אחת כתבה.

מסקנה- אף פעם אי אפשר לדעת מה התמונה באמת. ולכן אי אפשר לדון את מעשיו של השני.

מחשבה משנית

מקריאים אפיזודת, ומבקשים מהקהל קריאות בינים ותגובות. (הסיפור באפיזודה קיצוני) לאחר שכל השכנות גומרות לחוות את דעתן ולצקצק בלשונן על החוצפה. מבקשים לחשוב כמה שניות ואז להגיב. לאחר מחשבה עולות נקודות של הבנה ושל צד זכות.

מסקנה: אם נחשוב לפני שנגיב ההסתכלות שלנו תהיה הרבה יותר טובה וחיובית.

מיליון או יותר?

- כל אחת מקבלת דף עם שטרות כסף עליו.
 - באמצע יש קופות של מידות: ותרנות/ מאור פנים/ ענוה/
התגברות על הכעס/ מחילה/ שמחה וכו'. (כוס שעליה מודבקת
המידה)
 - המידות עומדות למכירה לנשים המשתתפות.
 - המכירה מתבצעת בצורה של מכירה פומבית. כל אישה יכולה
לקנות את המידה ע"י השטרות שבידה וע"פ שיקול דעתה.
 - לאחר גמר המכירה- קניה נפתח דיון: (בהנחיית המארגנת)
1. המידה שקנית יש לך אותה הכי או אין לך אותה?
 2. האם שווה לבזבז את כל הכסף במידה אחת או
לחלק את האנרגיה לכמה מידות?
 3. למה התאמצת כ"כ לקנות דווקא את המידה הזו?

הקראה לפתיחה:

לך, שרצית לומר

(נו, לא חשוב..)

דבר מאד חשוב!

אולי חשבת שלא ישמע,

או שמא יעורר מדי מהומה?

רצית להודות

אך לא היה בכך אומץ

ודאי יש לך מה לומר,

מעט יותר מקומץ

כאן והיום ניתנת לך הבמה (פתח וקמץ)

כולנו רוצות להתייעל, רק אמרי לנו במה (שווא ופתח)

במקרה שבידך מתואר

מאורע, חווי דעתך עליו מטוב

ועד רע

הוסיפי גם טיפים, ודאי לא יזיק.

גרוע מכל את כולנו יצחיק.

יחדיו באוירה טובה ומאוחדת

נדון בכל בעיה שעל הפרק עומדת,

אז- התחילו לפני שהשעה מתאחרת...

הערה: חשוב לרבעצ'ן שידגישו את המקום של ה'אני', ז"א היכן אני
בתוך התמונה (למשל שאצלם עובדים/ מתקנים ארון). וכן שיהיה
כתוב בצורה חיובית.

אפיזודות:

• הסוכר נגמר?

טוב שיש פה את תמר,

היא שכנה כ"כ מקסימה

צריך אחת כזו בכל קומה.

רגע, רגע, מה ביקשת? כסאות?

הא, שלי מדי מפוארות,

אני חסה עליהם מאד, את מבינה?

כל דבר אחר בשמחה וברננה.

(הביעי דעה, מה את אוהבת ללוות או להלוות?)

• כוס קפה, מעט לנשום

סוף סוף הלכו הילדים לישון.

את מתרוממת בשמחה

ומתחילה במלאכה,

אך, עוד לא חלפו להן שעתיים,

והנה התעוררו כבר שתיים.

"מה קרה מתוקים?"

השכנים מלמעלה קודחים ודופקים.

אמנם השעה מתאחרת

אך לשכן מלמעלה תוכנית אחרת

היום יש לו פנאי, לתקן את הארון

שנשבר מזמן.

8.30 זו בהחלט שעה סבירה,

אך מבחינתך זו ממש עבירה.

(חיוי דעתך על זה המאורע..)

• את נוסעת לשבת,

שואלת השכנה?

ובליבי כבר מתנגנת המשך השאלה

את הדירה בהשאלה-

נו, את יכולה?

(בבקשה, חיוי דעה..)

• בשביל מה קיים בביתי חדר ושמו מרפסת?

האם בשביל לשחק שם תופסת

אחר עטיפות שלשם מתעופפות,

או אולי לשחק בקליקס וקוביות-

(כלומר לאסוף?!)

ולנקות שאירי מאכלים ועוגיות

היום הזה נעשה לזה סוף!

(-תני רעיונות לשני הצדדים-)

• ליד כל דלת קבוע בגאון

לחצן רבוע החא הוא פעמון

לנתק- האם כדאי?

להשאיר- ירעיש מדי?

אני זקוקה למשהו דחוף ביותר,

אלחץ כעת, אחת, ושתיים ולא יותר.

אך- מה זה, מישהו מצלצל בפעמון ביתי?

האם זה נכון האם זה אמיתי?

לתשומת לב- הנציגה ששלחה לנו את החומר מבקשת שישימו

לב כי מטרת התוכנית להביא להידברות בונה, לנתינת רעיונות

ולאחוד הלבבות, והיא מבקשת שיבדקו אם התוכנית לא

מכשילה בדיבורים אסורים.

סליחה!

לוקחים דף A4 ומחלקים אותו לארבע, על כל רבע דף כותבים את המילה 'סליחה' בצורה שונה, (פעם בכתב דפוס ופעם בכתב פעם לאורך ופעם באלכסון, בכל מיני צבעים וכו').

כל אחת מקבלת כזה דף והיא צריכה לכתוב מה היא רואה, מה לדעתה זה מביעה.

לאחר כמה דקות, כל אחת מקריאה מה היא כתבה.

מסקנה: כל אחת רואה את ענין הסליחה- הוותרנות המחילה בצורה שונה לאחת זה ענין שדורש ממנה עבודת המידות רצינית וזה מגיע לה בקושי רב, לשנייה זה דבר מעניין- היא רואה את זה כאטרקציה שצריך לעבור לשלישית זה קודר ומסובך וכו'..

לכן- אף פעם לא לצחוק על חשבון השני, לא "לעקוץ", ותמיד להזהר מאד בכבוד הזולת כי אי אפשר לדעת לאיזה סוג אנשים הוא שייך.

כל משתתפת מקבלת כרטיס.

בכרטיס רשומה בקצרה אפיזודה מחיי היום יום. דואגים שיהיה כפילויות אצל הנשים ז"א ששתי נשים תקבלנה את אותה אפיזודה, נותנים כמה דקות לכל אחת לחשוב על המקרה ואז, עוברים אחת אחת. כל אחת מקריאה את המקרה שלה ואומרת איך היא היתה נוהגת/ פועלת /חושבת בכזה מצב. המסקנה: לכל אחת יש תפיסת עולם שונה, באותו מצב כל אחת תנהג אחרת. כך שלעולם לא תוכלי לדבר ולדון את האחרת למה עשתה כך וכך.

אפיזודות:

- הלכת לנוח בשעות הצהריים, ולא הפסיקו לדפוק על הדלת.
- ביקשת מבנך לפנות את האשפה, והוא התעלם מביקשתך.
- שכנה ביקשה ללוות מכשיר חשמלי יקר.
- לוו ממך 200 ₪ עד סוף היום ועבר כבר שבוע וכסף אין..
- המתנת בתחנה, זו שליך חיפשה נואשות כסף לנסיעה.
- הלכת למכירה ובחרת לך בגד, הנחת אותו לרגע ע"מ לבדוק בגד אחר ותוך כדי את רואה שמישהי אחרת לוקחת את הבגד שרצית.

תולה ארץ על בלימה

לפניכם מקבץ תמונות, בכל תמונה משולבת התמונה של ספר הלכות שמירת הלשון, כל אחת בוחרת כרטיס ואומרת מה התמונה מביעה לגביה בעניין בלימת הפה.

התמונות:

- שמש
- שקע עם חוט חשמל
- אבן
- חבל
- ים
- יהלום
- דלת (בזווית מעט פתוחה)
- סידור
- כובע
- בנים מגורים
- מגדל קוביות
- פאזל-חלק אחד בחוץ
- טבעת
- נעלי בית
- כסא
- שולחן
- ארון עם מדפים
- אגרטל פרחים
- ארגז צעצועים
- דובי
- לוח שעם
- פלאפון
- מחברת
- ק. תכשיטים.